11 december 1958 Nr 427 9e jaar - 20 blz.
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

Walt Disney

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

HET gebeurt wel meer dat jullie in de gelegenheid worden gesteld, dank zij Mickey's Brievenbus, in contact te komen met meisjes en jongens uit verschillende landen. Jullie schrijven dan brieven waarin de meest uiteenlopende onderwerpen worden behandeld : het dagelijks leven, de zeden en gewoonten van jullie streek, 't ruilen van postzegels, prentbriefkaarten worden verstuurd, enz.

Aldus hebben jullie vastgesteld, dat in verschillende europese gewesten en meer in 't biezonder daar waar jullie blaadje wordt verkocht (Zwitserland, Groot-Hertogdom Luxemburg, België, enz.), er mensen worden gevonden die, welke ook hun taal zij, net dezelfde smaak hebben en dezelfde idealen bezitten als jullie zelf. Kortom, iedereen wil met elkeen goed staan en in vrede leven. De internationale moeilijkheden, waarover de kranten het zo vaak hebben, zijn dan ook kunstmatige uitvindsels. Dit is de meest logische gevolgtrekking die ik uit onze « Brievenbus » maak.

Maar ook al putten wij uit het internationaal succes van onze brievenbus een gerechtigde voldoening, dan blijft het essentiële toch de contactname tussen al onze lezertjes. Desbetreffend, heb ik met voldoening van volgende brief kennis genomen : « Monceau, de 9-9 - Beste Mickey - Ik ben zo vrij u te schrijven, want het is nu juist een ruim jaar geleden, dat ik per briefwisseling met een alleraardigst Zwitsers vriendje kennis heb gemaakt. François is zijn naam. Zo ik u deze lijnen schrijf, dan is dit enkel en alleen om u dank te zeggen; dank u uit de grond van mijn hart voor die alleraardigste correspondent met wien ik, door uw toedoen, in verbinding ben gekomen. - Guido. »

Ja, het briefje is enkel ondertekend met de voornaam Guido en werd uit Monceau-sur-Sambre (Henegouwen) verzonden. Daar ik Guido's familienaam niet ken, is het mij ook onmogelijk hem per brief te antwoorden. Evenmin weet ik wie François, zijn Zwitsers vriendje, is. Maar het verheugt mij bovenmate dat, dank zij « Mickey Magazine », er tussen twee jongens — die misschien elkaar nooit zullen ontmoeten — een hechte vriendschap is ontstaan.

Dus, beste meisjes en jongens, verzuimt nooit onze « Brievenbus » door te kijken en zeker niet te antwoorden. De wereld rond wonen er vrienden die jullie nog niet kennen.

Mickey

Net als Vader heb ik ook "mijn" Parker

Hij werd speciaal opgevat voor mij die school galessen volg - door...

...het grootste merk ter wereld !

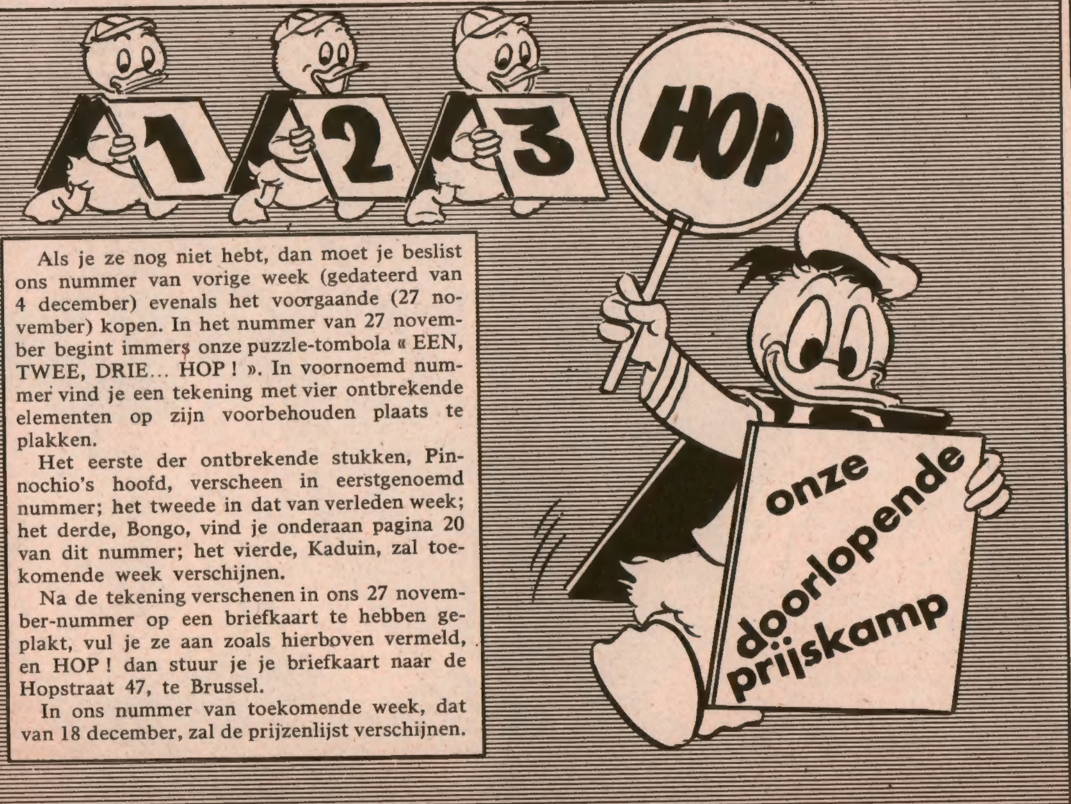
Lang niet zo duur als men zou denken, met zijn afgeschermde pen en zijn pijlvormige haak. **Hij is sensationeel, de**

"17 STUDENT"

MICKEY'S BRIEVENBUS

Ziehier nog een ruilaanbod van Luc PEVENAGE : De drie eerste reeksen (150 prentjes) Perrault tegen 100 Kuifjes of 40 p. per reeks; eerste reeks schilderkunst van David tot Picasso tegen 100 Kuifjes; eerste reeks het cirkus en zijn sterren tegen 100 Kuifjes; een oude Liebig reeks 60 p. Kuifjes - 48 Liebig p. 1 tegen 1 - 12 De Beukelaer, 5 Anco - 6 Veen, 6 Kwatta 1 tegen 1 - 5 Kuifjes, nr. 5, 11, 6 Driemolens tegen 15 p. samen. De twee eersten boven de 50 p. ontvangen een mooi geschenk. Hier volgt dan nog het adres van Luc : Désiré De Bodtkaai 27, te Ninove.

Onze vriend Willy D'HAVE bezit 400 Historia's die hij graag zou ruilen tegen 400 Familia- of Artispunten of 200 Soubrys. Willy woont te Hamme A/D., Buntstraat 25.



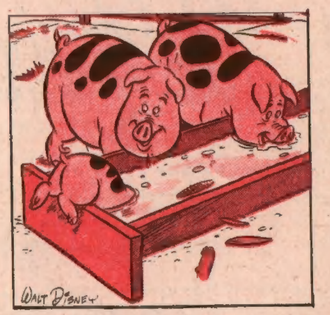
Als je ze nog niet hebt, dan moet je beslist ons nummer van vorige week (gedateerd van 4 december) evenals het voorgaande (27 november) kopen. In het nummer van 27 november begint immers onze puzzle-tombola « EEN, TWEE, DRIE... HOP ! ». In voornoemd nummer vind je een tekening met vier ontbrekende elementen op zijn voorbehouden plaats te plakken.

Het eerste der ontbrekende stukken, Pinnochio's hoofd, verscheen in eerstgenoemd nummer; het tweede in dat van verleden week; het derde, Bongo, vind je onderaan pagina 20 van dit nummer; het vierde, Kaduin, zal toekomende week verschijnen.

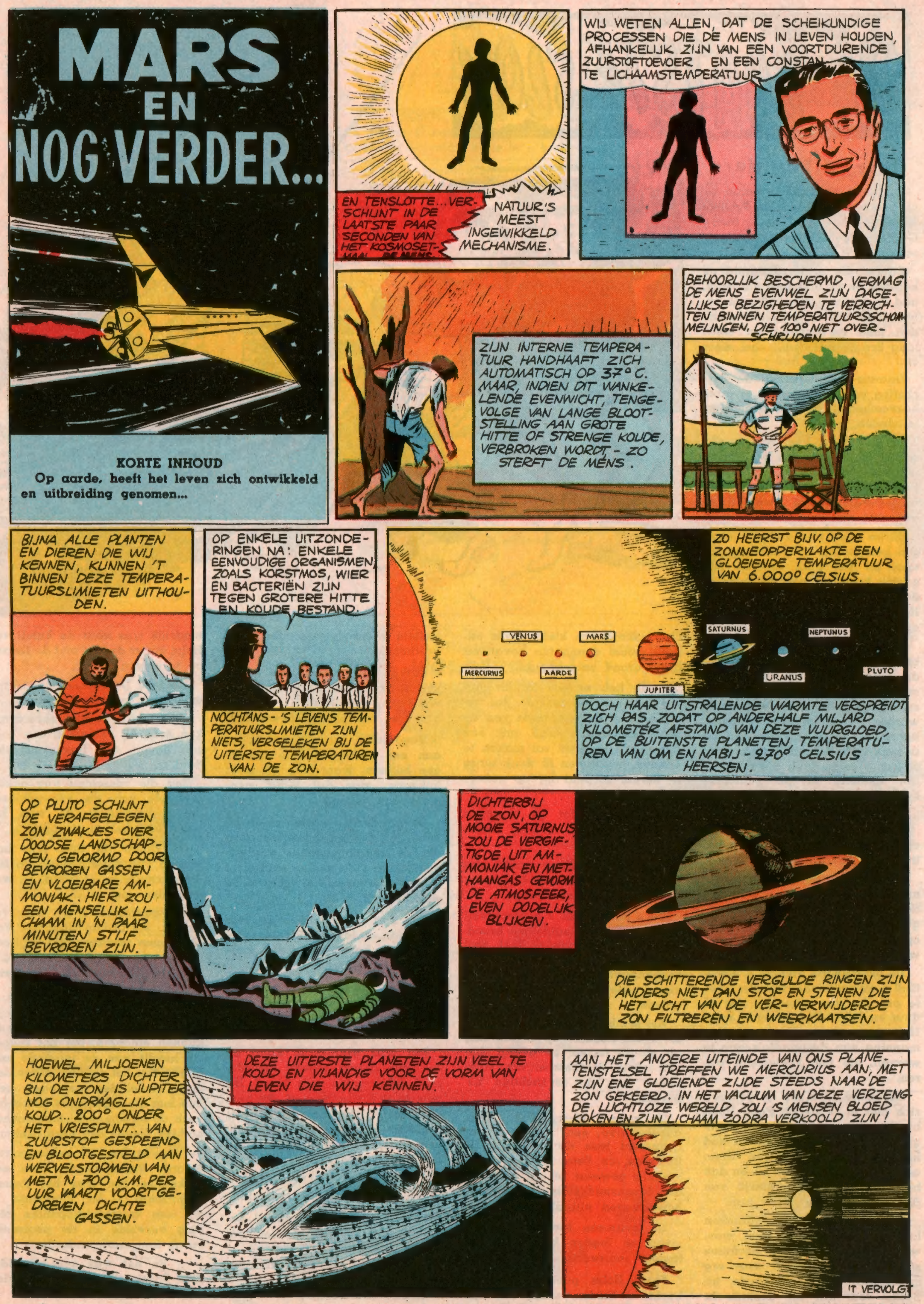
Na de tekening verschenen in ons 27 november-nummer op een briefkaart te hebben geplakt, vul je ze aan zoals hierboven vermeld, en HOP ! dan stuur je je briefkaart naar de Hopstraat 47, te Brussel.

In ons nummer van toekomende week, dat van 18 december, zal de prijzenlijst verschijnen.

DE VROLIJKE DIERGAARDE



— Goeie hemel ! Junior heeft een geweldige eetlust, zeg !



VOLGENDE DONDERDAG : **ZIJN ER NOG ANDERE BEWOONDE PLANETEN ?**

DE LAATSTE SLOK

door J. Flanders

Ondanks zijn mooie naam — hij betekent immers « De Vrolijke Meeuw » — was de « Merry Gull » eigenlijk een ongeluksschip.

Barkis, die er terzelfdertijd de kapitein en de eigenaar van was, had er verschillende ladingen coprabonen van de zuidelijke eilanden mee vervoerd, maar sinds lang bracht zulks niet veel meer op.

Daarna was hij naar de Seychellen vertrokken, waar er grote hoeveelheden schildpadschubben te vinden waren.

Hij laadde er heel wat op zijn schip, maar toen hij zijn oogst te koop stelde op de markt van Perth, bleek het dat de schubben eerder van slechte kwaliteit en bijgevolg niet veel waard waren.

Barkis was niet meer in staat zijn bemanning te betalen en net toen hij het plan opvatte zijn zaakje kompleet van de hand te doen, maakte hij kennis met Peter Holm, een even rijke als gierige oude man.

— Ik zal u een beetje lenen om uw schuit uit te rusten voor de zeehondenvangst, maar vermits de onkosten tamelijk hoog zullen oplopen zal ik uw vennoot worden — met gelijke aandelen, natuurlijk — en tevens dan de tweede in bevel aan boord, want ik heb vroeger lang als roerganger gediend in de zuidelijke zeeën.

Aldus sprak Peter Holm.

— Brengen de zeehonden wat op ? had Barkis enigszins wantrouwend gevraagd.

— Niet de gewone zeehonden, maar de « king-seals », waarvan de pels zeer kostbaar is. Overigens weet ik alles van de jacht op zeehonden, zo luidde het antwoord.

De ombouwing van de « Merry Gull » tot zeehondenvaarder kostte per slot van rekening niet zó duur en bovendien slaagde Peter Holm er op korte tijd in een bemanning van desperado's aan te werven, die niet veeleisend waren.

Het schip koos zee en gedroeg zich niet al te slecht. Petel Holm bleek een voortreffelijke roerganger; ondanks zijn gierigheid had hij een kist vol flessen rhum aan boord gebracht en nu en dan bood hij Barkis een slokje van die verkwikkende drank aan.

Als hij iets meer gedronken had dan goed voor hem was, werd Peter Holm, die nochtans stilzwijgend van aard was, erg spraakzaam en vertrouwde hij Barkis toe, dat hij destijds in Queensland een klein, maar talrijke mooie diamanten bevattend lapje grond ontdekt had.

— Ik heb er een fortuin aan ruwe stenen verzameld, dat, tezamen met de opbrengst van de zeehondenvangst, van mij één der rijkste mannen zal maken te Londen, waarheen ik denk terug te keren, zo had hij op zekere dag gezegd.

— Ik hoop dat ge ze goed verborgen hebt, merkte Barkis op.

— En hoe ! Maar tracht niet daar meer over te vernemen, ouwe vos ! grijnsde Peter.

De « Merry Gull » overschreed de vreselijke 40° zuidelijke breedtegraad. Er kwamen heel wat eilanden in zicht, maar... geen zeehonden; slechts enkele walvissen speelden in de ijskoude golven.

Het sombere en geduchte eiland Liverpool doemde op zekere dag op uit de nevels en overal dreven grote ijsschotsen, als voorboden van de reusachtige ijsbergen.

De arme « Merry Gull » was allesbehalve een vaartuig, dat bekwaam was de poolzeeën te trotseren, en Peter Holm was zo vrekkig geweest bij de aankoop der levensmiddelen, dat weldra hongersnood uitbrak aan boord.

De matrozen kwamen in opstand en legden beslag op de laatste voorraden.

Peter Holm poogde hun het hoofd te bieden, maar één der muiters wierp hem zonder meer overboord.

Barkis, die tussenbeide wilde komen, kreeg een geweldige slag van een pookijzer (1) op het hoofd en verloor het bewustzijn.

Dagenlang moest zijn leven aan een zijden draadje gehangen hebben, want toen hij weer bijkwam, was dat bijna meer dood dan levend.

Op handen en voeten sloop hij naar het dek en bemerkte daar dat de reddingsbootjes verdwenen waren : de muiters waren er mee weggevaren, het schip in de steek latend.

Een kort onderzoek in de keuken en in de levensmiddelenruimte leerde hem alras, dat niets was achtergelaten.

Het tegenovergestelde zou Barkis overigens verwonderd hebben; daarom ook kon hij slechts droevig de schouders ophalen.

Het was afgrijselijk koud en de arme duivel hoestte voortdurend, hij braakte zelfs bloed. Hij was er zich van bewust, dat hem niet veel hoop meer overbleef; nochtans zou een slokje van de een of andere versterkende drank zijn lijden heel wat gemilderd hebben.

Een teugje rhum bijvoorbeeld...

Rhum ! Hieraand denkend begaf hij zich zo vlug als het hem mogelijk was naar de kajuit van Holm om er de kist met de flessen op te sporen.

Helaas ! De flessen lagen daar wel, maar leeg en kurkdroog...

Hij wilde al rechtsomkeerd maken, toen hij er een in een hoek zag liggen, een beetje afgezonderd.

Zou die misschien nog enkele druppels van de verwarmende drank bevatten ? Al was het maar één enkele druppel...

Hij greep de fles. Zijn hart bonsde van verwachting. De fles woog zwaar in de hand, zij was misschien nog vol...

En inderdaad : zij was vol, maar... vol bruine steentjes. Van die bruine steentjes, die hij goed kende : de beruchte ruwe diamanten, de schat van Peter Holm !

Hier zou deze geschiedenis kunnen eindigen, als het zoveelste bewijs van de tergende spelingen van het noodlot. Maar God moet medelijden gekregen hebben met die man, wien het geluk noch de fortuin nooit toegelachen hadden tijdens een hard bestaan.

Terug op het dek gekomen ontwaarde Barkis in de verte een rookpluim. Het was het Franse fregatschip « La Pompeuse », dat een wetenschappelijke zending vervulde in de poolzeeën en nu langzaam naderde.

... En het was een geweldig rijke Barkis, die enkele maanden later te Londen aankwam...

(1) Pookijzer : een tuig, waarmede de brandstof opgerakeld wordt in een kachel.

DE GOUDPUT

KORTE INHOUD

Uit vrees voor de Boeven heeft Jeremias zijn fortuin ergens buiten verborgen. 't Is echter al boter aan de galg en de schurken maken zich klaar om Jeremias' kluis te « kraken ».

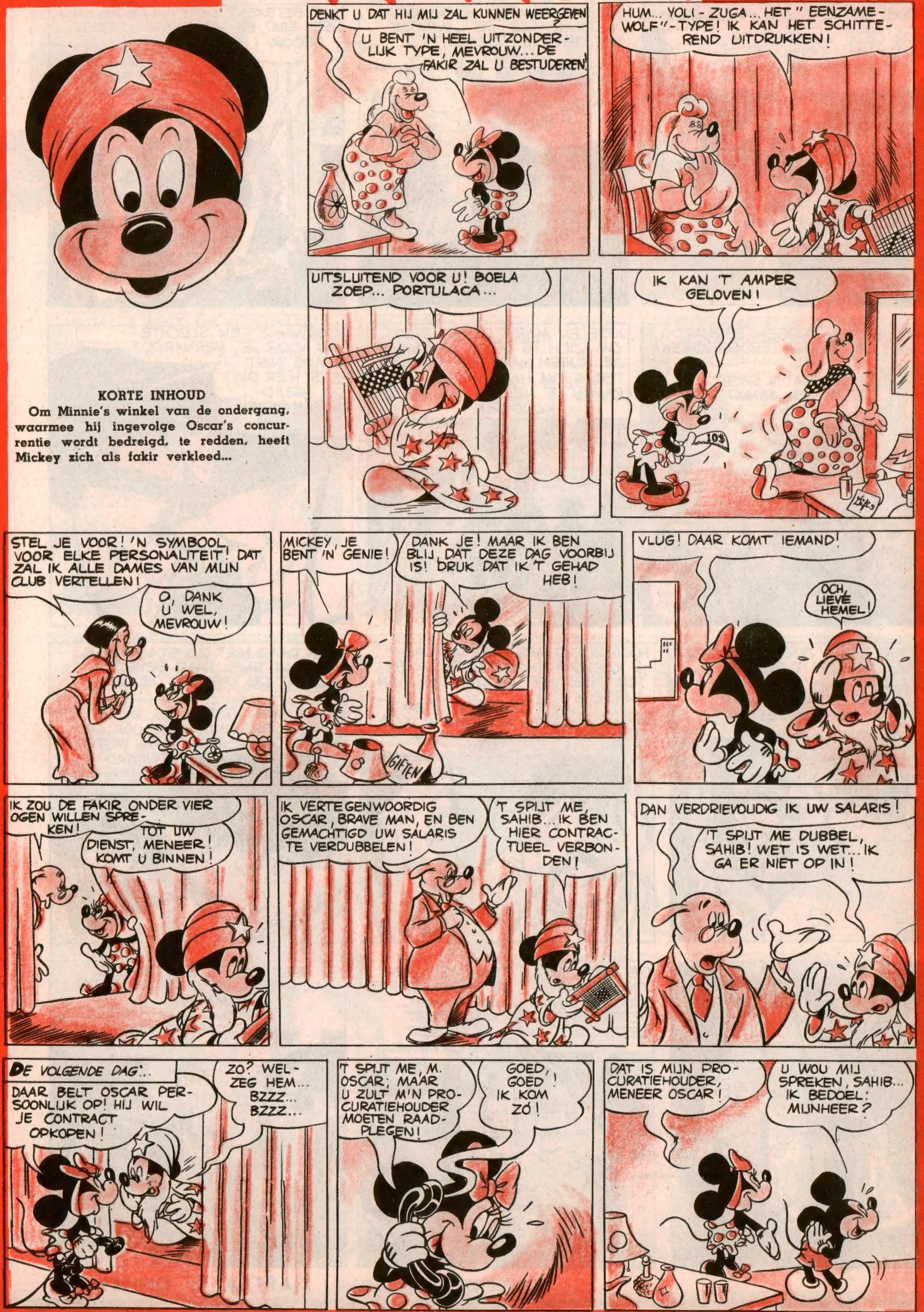
VOLGENDE DONDERDAG : **DE SCHANDE VAN DE BOEVEN**

ZORRO

KORTE INHOUD
De senorita Maria Moreno werd op Monastario's bevel ontvoerd. Zorro is de ontvoerders echter op 't spoor...

VOLGENDE DONDERDAG: **GARCIA IN ONGENADE**

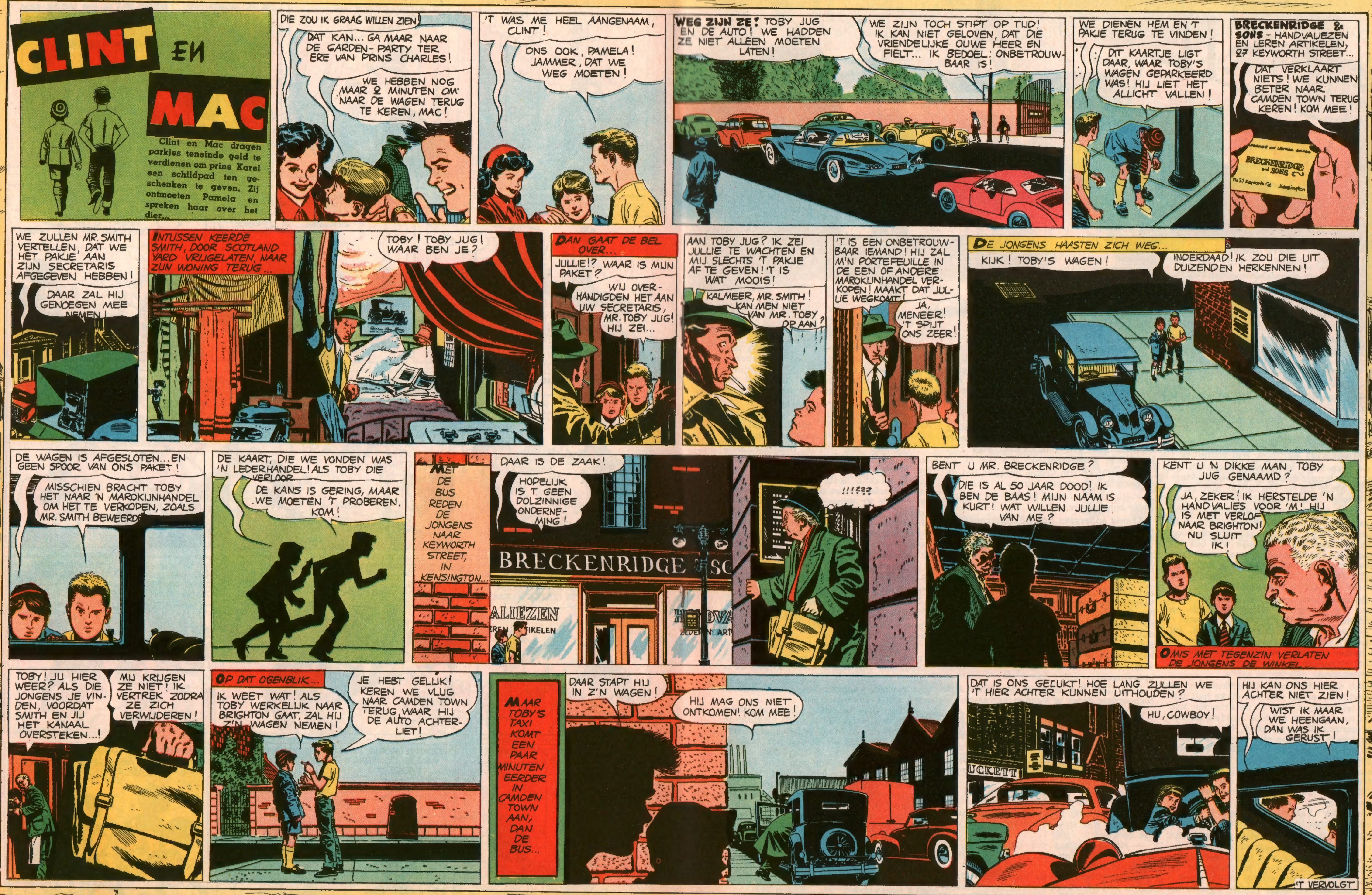
MALASSI de grote fakir



KORTE INHOUD

Om Minnie's winkel van de ondergang, waarmee hij ingevolge Oscar's concurrentie wordt bedreigd, te redden, heeft Mickey zich als fakir verkleed...

VOLGENDE DONDERDAG: **MEN MOET GEEN SPEELBAL ZIJN**



VOLGENDE DONDERDAG: **DE BOEKENWURM OP DE ROOSTER**

KORTE INHOUD

Enkele jongelui, waaronder inspecteur Mono's zoon, ontdekken toevallig dat twee auto's dezelfde nummerplaat, 27K235, dragen. Nieuwsgierig gemaakt, stellen zij een onderzoek in, tijdens hetwelk één hunner, Gustaaf Rodier, verdwijnt. Inspecteur Mono wordt met het opsporen van de vermiste belast. Zoëven verliet hij commissaris Méry's bureau.

Hij liep de gang in en botste bijna op een jong meisje, dat even gehaast scheen als hij zelf. Terzelfdertijd riepen ze uit :

— Vader !

— Anneke ! Maar wat doe jij hier ?

Het jonge meisje scheen radeloos en wenend wierp ze zich in de armen van haar vader.

— Toe maar, suste Mono haar, langzaam ongerust wordend. Wat scheelt er ?

— Toen Bob vanmorgen vertrok zei hij dat hij terug zou zijn voor het middagmaal. Maar hij is nog altijd niet terug en moeder is wanhopig.

— Kalmeer je, klein meisje ! Je broer is waarschijnlijk bij zijn vrienden gebleven. Mono trachtte een geruststellende toon aan te slaan, maar feitelijk was ook hij vreselijk ongerust. Bob was een zeer gehoorzame jongen en het was onbegrijpelijk dat hij zolang was weggebleven zonder te hebben verwittigd.

Er moest een beslissing genomen worden. De inspekteur wierp een blik op Anneke, wier angst hem zelf pijn deed.

— Laten we naar huis terugkeren, zei hij. Wij zullen proberen uit te maken of Bob niet bij een van zijn vrienden is. Maar misschien is hij ondertussen al thuis aangekomen.

Bob was echter niet teruggekeerd en de inspekteur verloor nog een dikke half uur aan telefoontjes naar al de vrienden van zijn zoon, die een telefoon hadden, en aan het geruststellen van Mevr. Mono. Eindelijk kwam hij ertoe zijn vrouw te verlaten om naar kommissaris Méry te telefoneren. Nauwelijks had hij het nummer van het centraal kommissariaat gevormd of de voordeur vloog open om doorgang te verlenen aan Bob, die rood was van opwinding.

— Vader ! Vader ! Ziehier wat ik gevonden heb, riep hij bij het binnenkomen.

Maar plots bleef hij staan, onbegrijpend bij het zien van de roodomrande ogen van zijn moeder en zijn zus. Mono legde langzaam de hoorn van de telefoon neer en riep, met een stem waarin woede klonk :

— Zo, ben je daar, vlegel ! Precies op het ogenblik dat iedereen je verloren of gekwetst waande ! Waar kom je vandaan ?

De inspekteur deed dan iets wat hij anders nooit zou gedaan hebben, ware er niet de ongerustheid, die hem beklemd had sinds Anneke hem de verdwijning van haar broer had aangekondigd : hij hief de hand om zijn zoon te slaan.

Maar Mevr. Mono kwam tussenbeide :

— Kalmeer je ! Laat hem eerst uitleg verschaffen. Per slot van rekening heeft hij misschien een goede reden voor zijn laattijdige thuiskomst.

De stem van zijn vrouw horende liet de inspekteur zijn woede varen.

— Nu, zeg ons eens waarom je zo laat thuis komt, gromde hij.

Kranig onderging Bob de onderzoekende blik van zijn vader.

— Omdat ik naar Lillo ben geweest.

— Naar Lillo ! Maar waarom ? riep de inspekteur verwonderd uit.

— Oh ! Dat is een hele geschiedenis, antwoordde Bob. Ik was van plan een toertje te maken met André en Roger. Maar de moeder van André zegde me, dat ze vertrokken waren langs de Schelde en dat ze niet vóór de middag terug zouden zijn. Daar het nog vroeg was, dacht ik hen nog in te kunnen halen. Maar op de weg naar Lillo zag ik iets, dat me deed opspringen...

Hier hield Bob even op, ten einde zijn toehoorders beter te kunnen verrassen.

— Wat heb je gezien ? onderbrak Anneke hem, nieuwsgierig zoals alle meisjes.

— Dat zul je nooit raden... riep Bob... Een scooter !

— Een scooter, herhaalde Mevr. Mono, zonder te begrijpen welk belang haar zoon kon hechten aan dat woord.

— Laat hem verder vertellen, zei de inspekteur, die plots belang stelde in het verhaal van zijn zoon. Een scooter dus... Maar wat was er voor buitengewoons aan die scooter ?

— Hij lag achter een struik... en het was die van Gustaaf ! antwoordde Bob triomfantelijk.

— Verduiveld ! zei de inspekteur. Maar dat is nog geen reden om zo laat thuis te komen ! voegde hij er onmiddellijk aan toe.

— Wacht even, vader. Dat is nog niet alles ! Ik heb toen eens goed rondgekeken en opgemerkt dat ik me in de nabijheid van grote loodsen bevond. Er stond een bord en daarop waren de letters CICAS geschreven.

Bij het horen van dit laatste keek Mono nadenkend op. zonder nochtans het verhaal van zijn zoon te onderbreken.

— Ik heb een beetje rondgewandeld zodat ik ongemerkt dicht bij de loodsen kon komen, ging Bob verder. Daar waren enkele werklui bezig met het schilderen van een schip, maar zij letten niet op mij. Ik slaagde er aldus in bij een barak te komen : ik wilde zien wat die mannen uitvoerden. En plots zag ik vóór me, op de grond, een zakagenda liggen. Ik raapte hem op en wilde hem net openen toen ik iemand hoorde roepen :

— He ! vriendje, wat doe jij hier ? Weet je dan niet dat je je hier op een privéterrein bevindt ?

Toen riep nog een andere stem :

— Charlie, hij heeft iets opgeraapt ! Tracht hem beet te krijgen vóór hij er mee gaat lopen !

Mevr. Mono en Anneke hingen aan de lippen van de jonge verteller. En de inspekteur van zijn kant begon zich af te vragen of zijn zoon niet ontsnapt was aan een gevaar, waarvan hij onmiddellijk de aard zou vernemen.

— Toen heb ik een grote kerel gezien, die als een lokomotief op mij toestormde, ging Bob verder. Maar ik heb niet op hem gewacht. Zo vlug als ik kon ben ik in de richting van de weg gelopen. Een andere kerel probeerde mij de pas af te snijden. Ik had nog slechts één uitweg : de weg naar Lillo in te slaan. En gedurende een kwartier heb ik gelopen... of gedurende één uur, ik weet het niet. Ik heb me in alle geval niet omgedraaid. Ook ben ik niet durven terugkeren, want ik vreesde dat ze me zouden opwachten. Ik was trouwens veel te moe om te voet terug te keren. Dan heb ik de agenda geopend en...

— En... drong de inspekteur aan, eveneens opgewonden.

(' vervolgt). L. STERLING.

HET IS AANGENAAM TE WETEN

Hebben de dieren een eigen taal ?

Zowat overal ter wereld, vindt men sprookjes die beginnen met de woorden : « In den tijd toen de dieren spraken... » Deze, vaak charmante verhaaltjes, stellen ons dieren voor die onder elkaar of met mensen praten. Dit zijn natuurlijk slechts verzinsels, gesproten uit de vruchtbare geest van dichters en schrijvers. Er is echter geen rook zonder vuur. De dieren hebben hun eigen taaltje en er worden zelfs mensen gevonden die deze taal « begrijpen », of toch de zin van zekere geluiden vatten.

Wanneer een jager zijn lokroep voor de eenden over het moerven laat horen, dan spreekt hij in zekere zin de « eendentaal ». Doch « sprekende honden », zoals er in sommige cirkussen worden gevonden, danken hun gave natuurlijk enkel en alleen aan de buiksprekerij van hun baas. Niettemin kunnen veel meesters het blaffen van hun viervoetige vriend verklaren. De apen, die de schranderste aller dieren zijn, kwebbelen de ganse dag door. De papegaai praat zijn meester wel na, maar hij begrijpt niet wat hij zegt. Toch hebben alle dieren een taaltje waarmee zij onderling converseren... tenzij ze zo stom als een vis zijn... of nog als een giraffe !

In 't kort...

- Tijdens een motorcross te Pau, werd één der deelnemers van zijn motorfiets geslingerd en kwam terecht in de kruin van een boompje op wiens stam een bordje was aangebracht met de vermelding : « Het is ten strengste verboden in de bomen te klimmen. »
- Een Japanner had een reactiefiets gebouwd. De fiets ontplofte en de beklagenswaardige uitvinder is in het hospitaal terechtgekomen.
- De gemeenteraad van Hossegor (Frankrijk) heeft bij eenparigheid van stemmen besloten een dagelijkse soepbedeling ten bate van de zestien honden uit zijn ambtsgebied in te richten.
- Te New York in zee geworpen, werd een fles met een boodschap erin, zes maanden later weergevonden op een strand in Frankrijk. De vinder kreeg een beloning van 100 dollar.

POSTZEGELHOEKJE

De valse zegels van Jean de Sperati

In 1954, kocht de machtige « British Philatelic Association » uit Londen voor één miljoen belgische franken valse postzegels op. Hoe is deze ogenschijnlijk onverantwoorde operatie goed te praten ? Wel, er was eens een vervalser die zo handig tal van postzegels namaakte, dat zelfs de vermaardste deskundigen misleid werden. Gelukkig is dit gevaar thans bezworen : de namaakzegels van Jean de Sperati zijn bekend. De engelse filatelistische vereniging heeft er foto's van gepubliceerd en de postzegelliefhebbers aangetoond, hoe de echte van de valse te onderscheiden.

Jean de Sperati was niet alleen een groot scheikundige, hij had ook een grondige kennis van kleuren- en papiersamenstellingen. Bovendien was hij een beducht beoefenaar der grafische kunsten. Men zal dan ook wel begrijpen hoe hij 16 deskundigen — 9 Duitsers, 3 Fransen, 2 Engelsen, 1 Italiaan en 1 Spanjaard — wist te misleiden.

Jean de Sperati oefende zijn bedrieglijke praktijk in 't begin van deze eeuw uit. Heden aan den dag zou dit zo gemakkelijk niet meer gaan. Inderdaad, dank zij de lamp van Wood (1) is het mogelijk de verschillende papieren te ontleden, evenals de samenstelling van de inkt. Deze twee elementen zijn reeds voldoende om de meeste, zo niet alle vervalsingen te ontdekken.

Onder de best geslaagde imitaties van de Sperati, noteert men : een « kop-aan-staart » uit Frankrijk 1849, een 1/2 peso roze van Peru 1858, een 100 reis Brazilië 1891 met averechts kader, een 80 reis uit Uruguay 1859, een zegel van een half toernooi van de napolitaanse posten 1860, en vooral de 80 centiemen van 1859 uitgegeven door de parmesaanse staten en die in alles gelijk is aan het oorspronkelijk exemplaar.

De opkoop door de « British Philatelic Association » is vooral van belang voor de zowat overal over de wereld verspreide, 20 miljoen filatelisten.

(1) **Lamp van Wood** : speciale mercuurlamp die de papiertint naargelang haar samenstelling wijzigt.

WILLY'S TOVERSTAF

Wijn, in melk veranderen !

Deze keer een kunstje waar jullie vrienden paf van zullen staan.

Beginnen jullie met hun te vertellen dat jullie wijn in melk gaat veranderen. Jullie nemen dan een glas wijn en, door de inhoud van het ene glas in het andere te gieten, verandert de wijn in melk ! Eenvoudiger kan 't niet, en aan de toeschouwers moeten jullie enkel vertellen : « Het volstaat enkele magische worden uit de spreken. Deze mag ik jullie echter niet verklappen ».

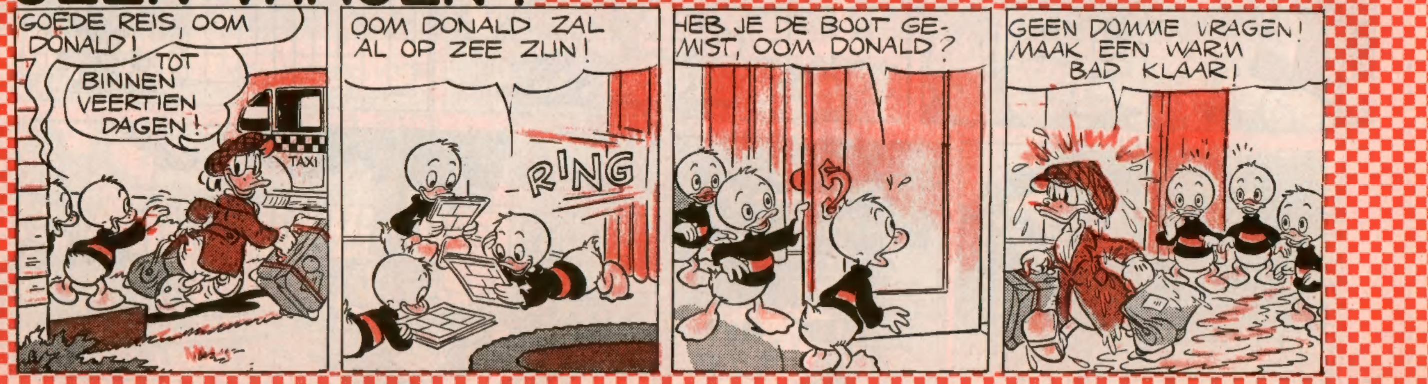
* * *

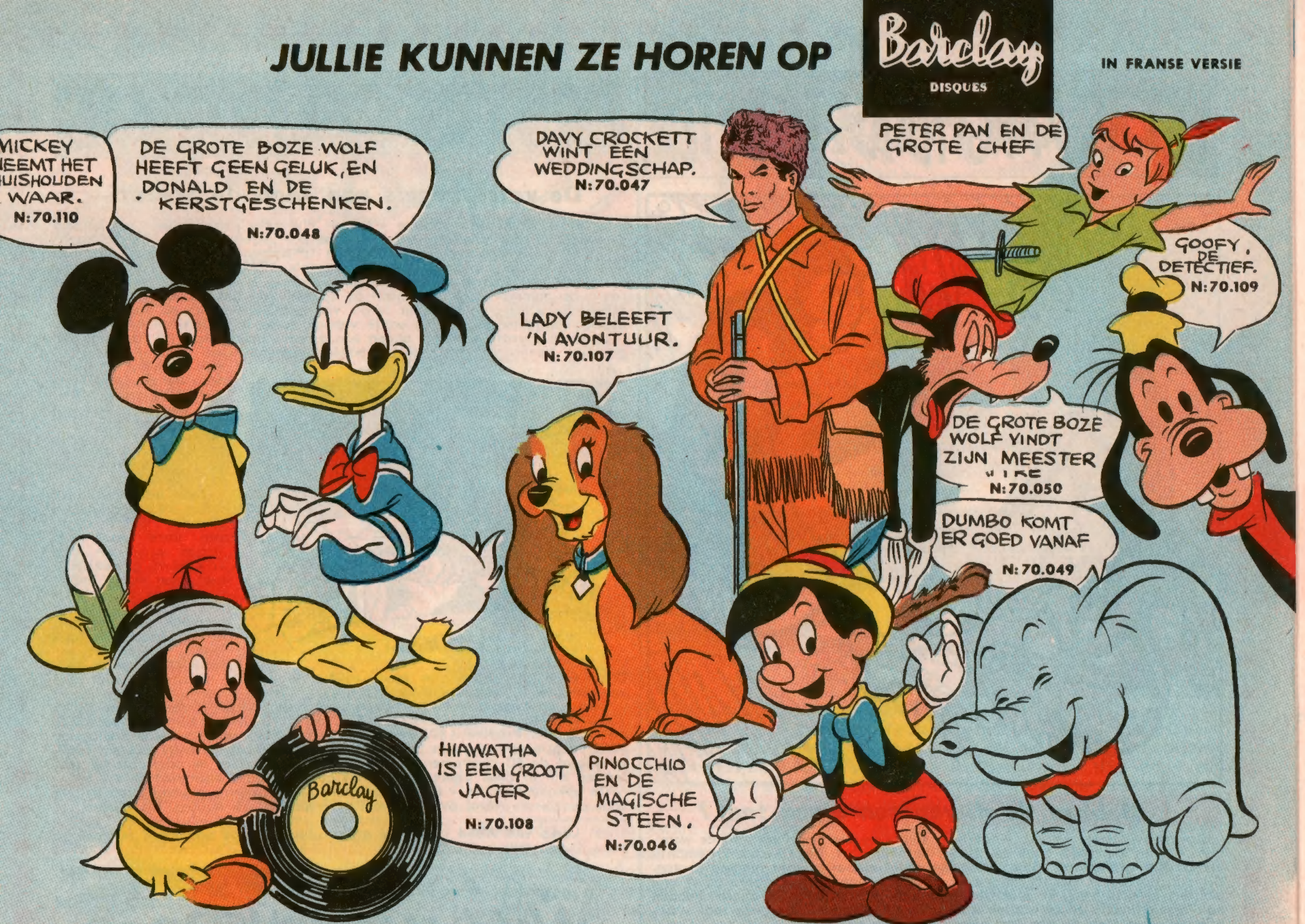
Natuurlijk is daar een « trucje » mee gemoeid. Vooraf zullen iullie de « wijn » voorbereiden. Het betreft een glaasje jodiumtinctuur waarbij twee of drie druppeltjes azijn worden gevoegd. Het brouwsel vooral goed roeren !

In het glas, waarin men de « wijn » overgiet, vooraf twee of drie druppeltjes natrium-hyposulfide laten vallen. Dat is al.

Opgepast ! Dit brouwsel is zeer gevaarlijk en mag niet gedronken worden ! Giet de inhoud der twee glazen onmiddellijk na de voorstelling van het kunstje weg !

GEEN VRAGEN !

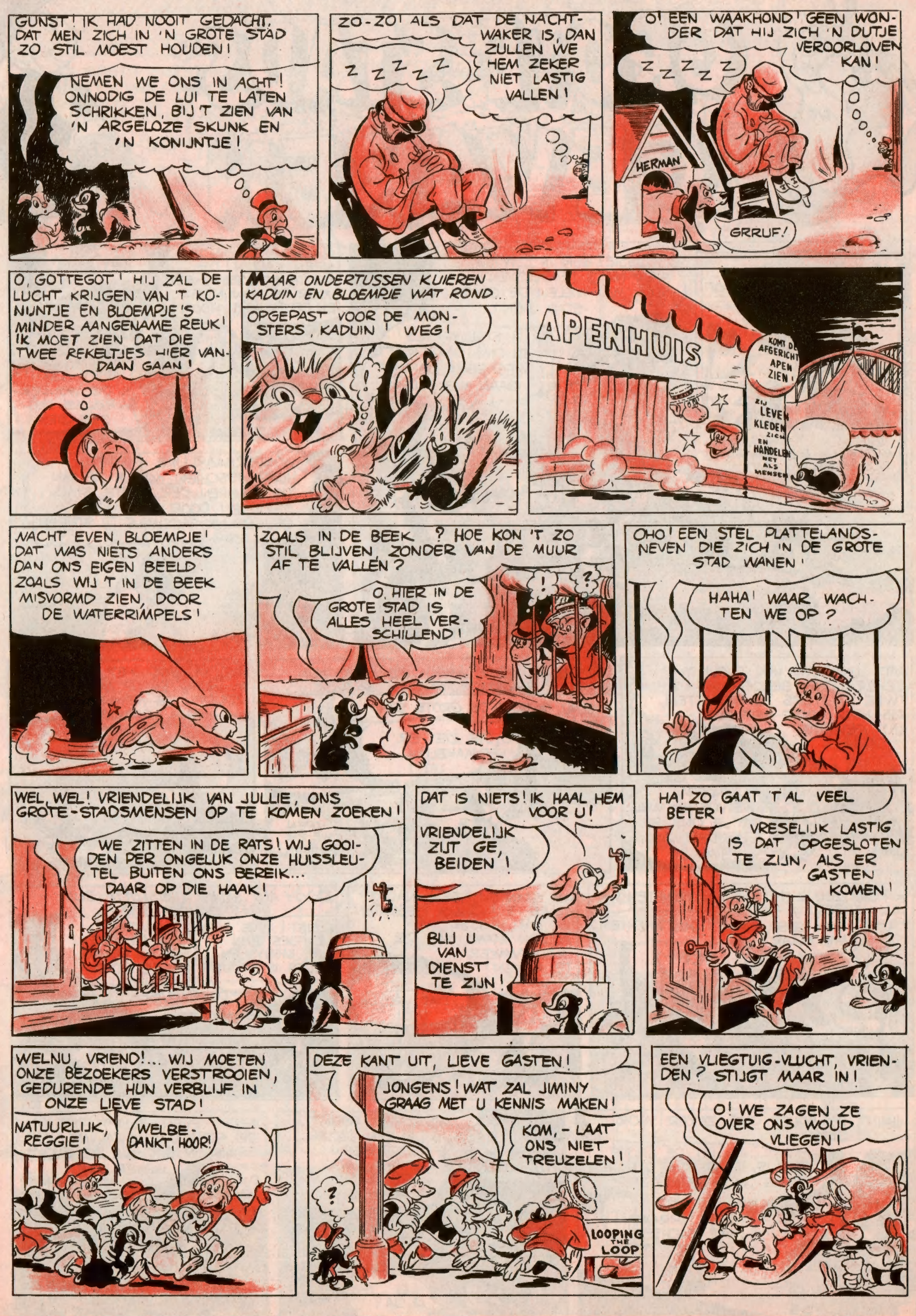




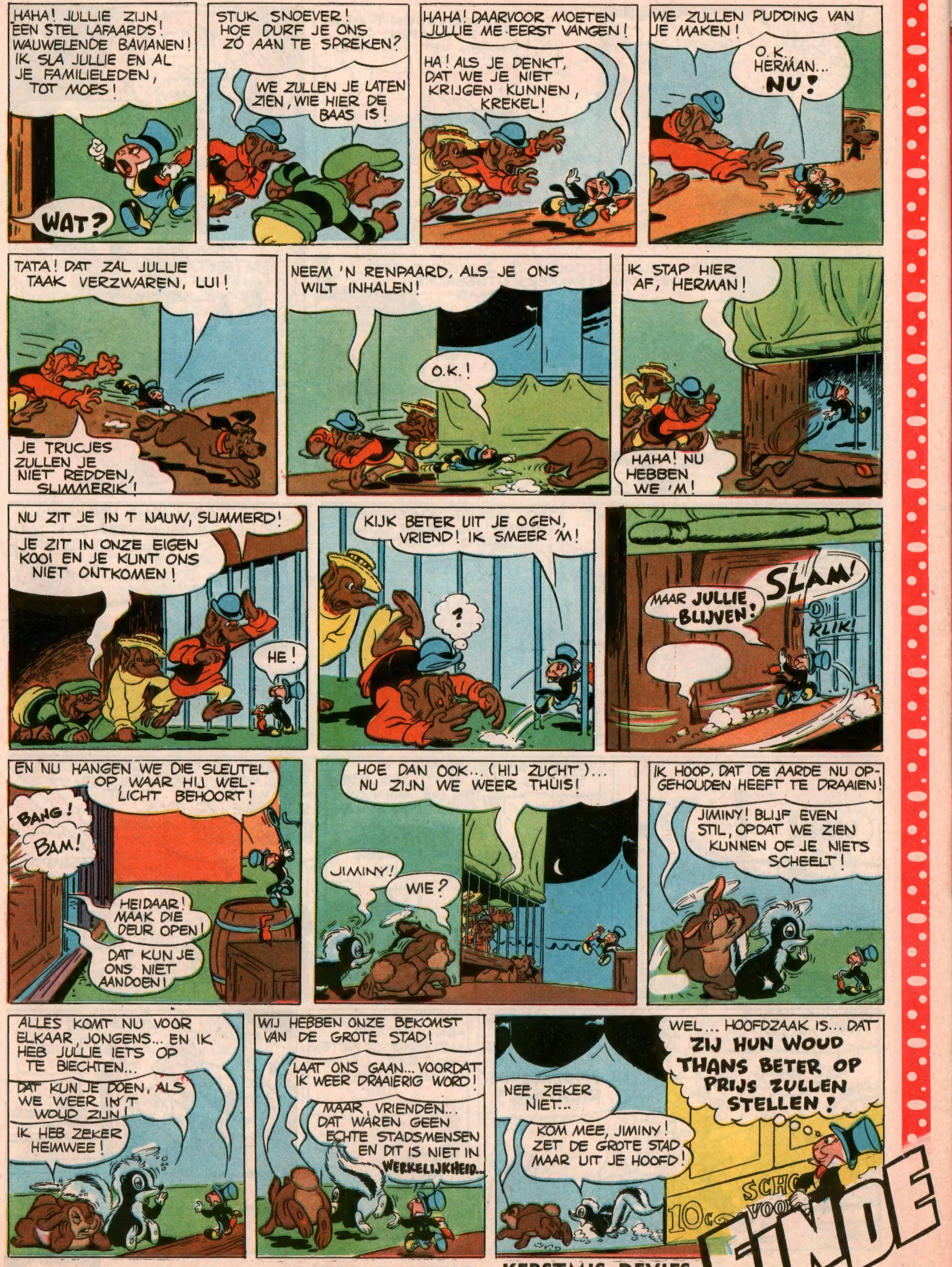
JULLIE KUNNEN ZE HOREN OP
Barclay DISQUES
IN FRANSE VERSIE
MICKEY EEMT HET UISHOUDEN WAAR. N:70.110
DE GROTE BOZE WOLF HEEFT GEEN GELUK, EN DONALD EN DE KERSTGESCHENKEN. N:70.048
DAVY CROCKETT WINT EEN WEDDINGSCHAP. N:70.047
PETER PAN EN DE GROTE CHEF
GOOFY, DE DETECTIEF. N:70.109
LADY BELEEFT 'N AVONTUUR. N:70.107
DE GROTE BOZE WOLF VINDT ZIJN MEESTER N:70.050
DUMBO KOMT ER GOED VANAF N:70.049
HIAWATHA IS EEN GROOT JAGER N:70.108
PINOCCHIO EN DE MAGISCHE STEEN. N:70.046
Barclay

ONVERWACHTE VERHUIZING
WAT GEBEURT ER, CHATTY?
MIJN BOOM IS LEK!
LET OP!
KIJK!
IK MOET EEN NIEUW HUIS VINDEN!
WAT DENK JE DAARVAN?
SJUUS! DIE BOOM HAD IK NOG NIET GEZIEN! PRACHTIG!
JOEPIE!
HE! DE BOOM BEWEEGT!

ONS COMPLEET VERHAAL
GROTE-STADS-GEVAREN
HOEWEL JIMINY HONDERT UIT PRAAT OVER DE GROOTSTEEDSE WONDEREN...
BEVEELT HIJ 'T STADSLEVEN NATUURLIJK NIET AAN ZIJN WOUDVRIENDEN AAN!
GOSSIE! HIER IN 'T WOUD VALT NIETS TE BELEVEN! OOK WIJ WILLEN DE GROTE STAD ZIEN!
JA, STELLIG! ALS JIJ ONS DAAR NIET MEENEEMT, DAN GAAN WE ALLEEN!
MAAR...
O, NEEN, BLOEMPJE! NEEN KADUIN! DE GROTE STAD IS FUNEST VOOR DE KONIJNTJES EN DE SKUNKS, HOOR!
WIJ ZIJN NIET BANG!
WIJ WILLEN AL DIE WONDERBAARLIJKE DINGEN ZIEN!
WONDERBAARLIJKE DINGEN... HUM! MISSCHIEN KON IK ZE VAN DE GEVAREN DER GROTE STAD AFHOUDEN, DOOR ZE NAAR 'N DEUGDELIJK FACSIMILE TE STUREN!
DAT LUNAPARK VAN TIVOLI IS ZEKER GOED GENOEG OM DIE TWEE SNUITERS TE BEDOTTEN, DIE NOG NOOIT HET BOS UIT GEWEEST ZIJN!
HOERA! WE WISTEN WEL, DAT JE ONS BEGELEIDEN ZOU, JIMINY!
EN ALDUS LEIDT JIMINY ZE NAAR HUN EERSTE "STADS"-BEZOEK...
WELNU, DAAR IS DE GROTE STAD NU, LUI!
O, DIE ZIET ER VERMAKELIJK UIT!
LOPEN WE ER HEEN!
NEE! NU NOG NIET, BLOEMPJE! IK DRING ER OP AAN! GE ZOUDT... DE MENSEN DOEN SCHRIKKEN!
IK? DAT ZOU IK NIET OP M'N GEWETEN WILLEN HEBBEN!
OOK GOED, JIMINY! DAN WACHTEN WE MAAR!
(OEF!) DANK JE!
WE GAAN ER HEEN, NADAT ALLES 'S AVONDS GESLOTEN IS; DAN HEBBEN WE ALLEEN MAAR MET DE NACHTWAKER TE MAKEN!
WAT ZIET DAT VROLIJK UIT!
DOCH ALS JIMINY TENSLOTTE ZIJN TOESTEMMING GEEFT...
GUNST! ALLE MOOIE LICHTJES ZIJN UIT, JIMINY... EN ALLES IS DOODS!
EN WAAR ZIJN DE BUSSEN EN TRAMS, DIE DE STAD 'S AVONDS DOORKRUISEN?
WEL... EH...
JIMINY, JE HOUDT ONS ZEKER VOOR DE GEK!
ALS DIT DE GROTE STAD IS, WAAR ZIJN DAN DE TRAMS OM IN TE RIJDEN?
SSST! PRAAT WAT ZACHTER!
MISSCHIEN MOOGT GE IN ÉÉN DEZER... AUTOBUSSEN ZITTEN, MITS GE NIETS AANRAAKT!
O. JA?
WACHT EVEN! BLIJFT HIER IN DE SCHADUW; IK ZAL ME VERGEWISSEN, DAT WE DE NACHTWAKER NIET STOREN!
O.K... MAAR...

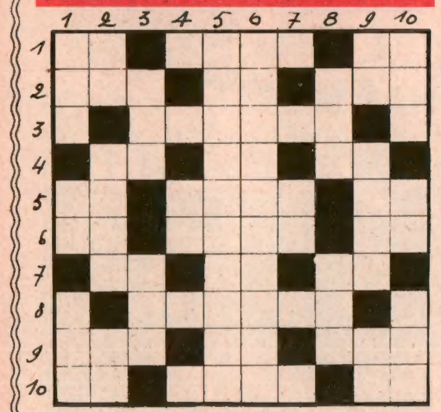

GUNST! IK HAD NOOIT GEDACHT, DAT MEN ZICH IN 'N GROTE STAD ZO STIL MOEST HOUDEN!
NEMEN WE ONS IN ACHT! ONNODIG DE LUI TE LATEN SCHRIKKEN, BIJ 'T ZIEN VAN 'N ARGELOZE SKUNK EN 'N KONIJNTJE!
ZO-ZO! ALS DAT DE NACHTWAKER IS, DAN ZULLEN WE HEM ZEKER NIET LASTIG VALLEN!
Z Z Z Z Z
O! EEN WAAKHOND! GEEN WONDER DAT HIJ ZICH 'N DUTJE VEROORLOVEN KAN!
Z Z Z Z Z
HERMAN
GRRUF!
O, GOTTEGOT! HIJ ZAL DE LUCHT KRIJGEN VAN 'T KONIJNTJE EN BLOEMPJE'S MINDER AANGENAME REUK! IK MOET ZIEN DAT DIE TWEE REKELTJES HIER VANDAAN GAAN!
MAAR ONDERTUSSEN KUIEREN KADUIN EN BLOEMPJE WAT ROND...
OPGEPAST VOOR DE MONSTERS, KADUIN! WEG!
APENHUIS
KOMT OP AFGERICHT APEN ZIEN!
ZIJ LEVEN, KLEDEN ZICH EN HANDELEN NET ALS MENSEN
NACHT EVEN, BLOEMPJE! DAT WAS NIETS ANDERS DAN ONS EIGEN BEELD ZOALS WIJ 'T IN DE BEEK MISVORMD ZIEN, DOOR DE WATERRIMPELS!
ZOALS IN DE BEEK... ? HOE KON 'T ZO STIL BLIJVEN, ZONDER VAN DE MUUR AF TE VALLEN?
O, HIER IN DE GROTE STAD IS ALLES HEEL VERSCHILLEND!
OHO! EEN STEL PLATTELANDSNEVEN DIE ZICH IN DE GROTE STAD WANEN!
HAHA! WAAR WACHTEN WE OP?
WEL, WEL! VRIENDELIJK VAN JULLIE, ONS GROTE-STADSMENSEN OP TE KOMEN ZOEKEN!
WE ZITTEN IN DE RATS! WIJ GOOIDEN PER ONGELUK ONZE HUISSLEUTEL BUITEN ONS BEREIK... DAAR OP DIE HAAK!
DAT IS NIETS! IK HAAL HEM VOOR U!
VRIENDELIJK ZIJT GE, BEIDEN!
BLIJ U VAN DIENST TE ZIJN!
HA! ZO GAAT 'T AL VEEL BETER!
VRESELIJK LASTIG IS DAT OPGESLOTEN TE ZIJN, ALS ER GASTEN KOMEN!
WELNU, VRIEND!... WIJ MOETEN ONZE BEZOEKERS VERSTROOIEN, GEDURENDE HUN VERBLIJF IN ONZE LIEVE STAD!
NATUURLIJK, REGGIE!
WELBEDANKT, HOOR!
DEZE KANT UIT, LIEVE GASTEN!
JONGENS! WAT ZAL JIMINY GRAAG MET U KENNIS MAKEN!
KOM, - LAAT ONS NIET TREUZELEN!
?
LOOPING THE LOOP
EEN VLIEGTUIG-VLUCHT, VRIENDEN? STIJGT MAAR IN!
O! WE ZAGEN ZE OVER ONS WOUD VLIEGEN!

KADUIN! BLOEMPJE! WAT DOEN JULLIE DAAR?
'T GAAT PRACHTIG, JIMINY!
DEZE STADSMENSEN LATEN ONS 'N RONDVLUCHT MAKEN!
STADSMENSEN? MAAR DAT ZIJN... APEN; DIE MOGEN NIET VRIJ RONDLOPEN!
ER IS BLIJKBAAR 'N SPELBREKER IN ONS MIDDEN!
OOO! STAAT 'T JE AAN, KADUIN?
WEL, STADSVLIEGTUIGEN VLIEGEN ANDERS DAN IK ME VOORSTELDE!
DOE JE 'N BEETJE VRIENDELIJK VOOR, A/9 - WATT!
JA! WAAR WIJ ONZE PLATTELANDSNEVEN ERTOE OVERHAALDEN, ONZE KOOI TE OPENEN
KUNNEN WE NIET ANDERS DOEN, DAN ZE 'N PAAR GRATIS VLUCHTJES TE VERSCHAFFEN!
WAT??
OOOO! ZE ZIJN DE TWEE RAKKERS UITGEBROKEN OM KATTEKWAAD UIT TE HALEN!
HIJSEN, JONGENS!
EN KADUIN EN BLOEMPJE ZULLEN DE SCHULD KRIJGEN!
O, GOD! DAAR KOMT DE WAAKHOND OOK NOG!
WOEF! WOEF!
HOU OP MET SCHREEUWEN, WOEFIE! JIJ KRIJGT OOK 'N GRATIS VLUCHTJE!
WHAP!
OCH, ARME HERMAN! IK ZAL JE REDDEN!
O-O-OW!
ZIEZO!
WAK!
KOEST, BRAVE HERMIE! IK STA AAN JOUW KANT! WE MOETEN DIE APEN ONSCHADELIJK MAKEN, OF MIJN VRIENDEN HOUDEN 'T GEEN RONDE MEER UIT!
GRRR-R-R!
ZE ZIJN LENIG EN GESLEPEN, MAAR MISSCHIEN KUNNEN WE ZE, MET IETWAT STRATEGIE ZO BOOS MAKEN, DAT ZE... BUZZZ... BUZZZ.. BUZZZ...
GESNAPT? KLAAR?
YUH! YUH!
DAT WAS NOG 'S WAT, HE LUI?
WAT IS BOVEN...
... EN WAT IS ONDER?
LAAT DAT MAAR AAN ONS OVER, VRIENDEN UIT 'T WOUD! WAT JULLIE NODIG HEBBEN, IS 'N VLUCHT IN OMGEKEERDE RICHTING!
HOUDT OP, SCHURKEN! LAAT DIE KLEINTJES SCHIETEN EN ZOEKT LUI VAN JULLIE KALIBER UIT!
?
ZOALS IK!
ZOALS HIJ, ZEGT HIJ! ZO'N KRIELKIP!



VOLGENDE DONDERDAG: **KERSTMIS DEVIES**

KRUISWOORD



HORIZONTAAL

1. Daar; Hemellichaam; Bevestigend. - 2. Boom; Zeer fijn (als kwaliteitsaanduiding); Iedere persoon of zaak. - 3. Wreedaard. - 69 cm lang; Product van de hen; Familielid. - 5. Getij; Rusland (in 't Frans); Kade. - 6. Paardenslee; Opgeld; Loofboom. - 7. Onder anderen; Voegwoord; Arreslede. - 8. Afgestroopte huiden van kleine dieren. - 9. Voorzetsel; Twee klinkers; Cijns. - 10. Oud-Egyptische zonnegod; Meisjesnaam; Heilige.

VERTIKAAL

1. Lidwoord; En anderen; Bovenste deel van graangewassen. - 2. Afk. Romanum Imperium; Rivier in Spanje; Twee klinkers. - 3. Halsboord; Algemeen Beschaafd Nederlands. - 4. Af. Uitgesproken aansprakelijkheid. - 5. Uitmergelen. - 6. Herhaaldelijk afeisen. - 7. Afk. Sacer Ordo. - 8. Ratelpopulier; Meisjesnaam. - 9. Jongstleden; Eikel; Trekdier. - 10. Bijl; Aanstaande; Tweede zangstem.

RAADSELTJES

Mijn eerste is een loot.
Mijn tweede is 69 cm lang.
Mijn derde is 'n orgaan der vissen.
Mijn geheel is het derde van stekels voorzien.

Oplossing : STEK - EL - VIN.

★

Mijn eerste is een voorzetsel.
Mijn tweede is een vestibule.
Mijn derde is daar.
Mijn geheel is 'n persoon die ophaalt.

Oplossing : OP - HAL - ER.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

EVEN LACHEN...

OOM HOTTENTOT

Reeds meer dan een uur loopt een heerschap tijdens een mondaine receptie te pochen.

— Ik stam uit een krijgshaftige familie, verklaart hij op een gegeven ogenblik. Ter gelegenheid van de Hottentottenoorlog, bijvoorbeeld, heeft mijn oom...

— Pardon, onderbreekt hem de gastvrouw, mag ik u vragen aan welke kant uw oom vocht?

GOEDE RAAD

« Het is streng verboden vóór de stilstand de cabine in- of uit te gaan. »

© 1958 WALT DISNEY PRODUCTIONS. WORLD RIGHTS RESERVED.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

EN MERKWAARDIGE PICKNICK

KORTE INHOUD

De picknick van Eendenburg's miljardairen is begonnen. Jeremias moest zout en peper meebrengen, doch is het vergeten. Hij richt zijn schreden naar een huis met het doel beide producten in bruikleen te vragen...

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, - IMIFI -, Hopstraat 47, Brussel.

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !